

## Villa Menton, Garavan En eksepsjonell historisk eiendom i fantastiske botaniske hager





## Villa Menton, Garavan En eksepsjonell historisk eiendom i fantastiske botaniske hager

**11 500 000 €**

Byrågebyrer betales av selger

BOAREAL 746 m<sup>2</sup>

LAND 35000 m<sup>2</sup>

SOVEROM 10

UTSIKT Sjø

Villa og hager av Ferdinand Bac i Menton. En storslått historisk bygning, utvidet og kunstnerisk gjenskapt i 1920 av Ferdinand Bac. Ferdinand Bac, barnebarn av Jérôme Bonaparte, var en eksepsjonell designer, kunstner og forfatter, og på Les Colombières skapte han et sant mesterverk som forener arkitektur, kunst og landskap. De verdensberømte hagene, unnfanget som en poetisk tolkning av Odysseen, utfolder seg gjennom ekstraordinær landskapsarkitektur med fontener, bassenger, fresker, statuer, broer, et mausoleum, en olivenlund og et dueslag. Gjennom årene har denne bemerkelsesverdige eiendommen ønsket berømte gjester velkommen, inkludert general Charles de Gaulle under frigjøringen i 1945, og før ham den sosiale og kulturelle eliten på Côte d'Azur mellom de to verdenskrigene. Inngravert på husets forside, på latin, er følgende inskripsjon: «Jeg har funnet min havn. Håp og lykke, farvel – dere har lekt med meg lenge nok; gå og lek med noen andre.» En port med innkjørsel fører til hovedverandaen, med åpen parkering for seks kjøretøy, en stor garasje med plass til tre biler og fjernstyrte elektriske porter, og ekstra garasjeplass med et romslig verksted under. Den elegante og sjenerøse resepsjonshallen (17,68 kvm) åpner ut mot et spektakulært oppholdsrom med tre aspekter, bestående av salong, musikkrom, spisestue og bibliotek (totalt ca.

107 kvm). Veggene er håndmalt av Ferdinand Bac, og skildrer klassiske kvinnefigurer og landskap. Det originale spisebordet i marmor, skjenker, peiser, flislagte gulv og parkettgulv er bevart. Arkitektoniske detaljer som buede døråpninger, en rotunde, en liten terrasse og et vindu med fantastisk utsikt over Menton, Cap Martin og Middelhavet gir dette oppholdsrommet sin unike karakter. Fra dette ekstraordinære området åpner doble glassdører med dekorativt smijern ut mot en lukket terrasse kjent som «Homers hage», sentrert rundt en stor vannliljedam som reflekterer villaen. En utendørs salong og bar skaper et intimt og raffinert rom for underholdning, dag eller kveld. De omkringliggende veggene er utsmykket med scener fra Odysseen, håndmalt av Ferdinand Bac på sinkpaneler. Også i resepsjonsplanet: Et servicekjøkken med dumb waiter koblet til hovedkjøkkenet, gjestetoalett med toalett og oppbevaring Det «venetianske rommet» (31,53 kvm), for tiden brukt som kontor med arkivrom, men like egnet som soverom med eget bad, dekorert med nattscener fra karnevalet i Venezia En sveipet marmortrapp forbinder det øvre soverommet med de nedre familie-, kjøkken- og bassengetasjene. Første etasje En marmortrapp opplyst av praktfulle glassmalerier fører til en parkettrepos utsmykket med et veggmaleri, som gir tilgang til: «Chambre Verte» – ...

## Eiendomsdetaljer

BYGGÅR  
1920

EIENDOMSTILSTAND  
Utmerket

BASSENG  
Ja

GES  
C (23 kg CO<sub>2</sub>/m<sup>2</sup>/år)

ORIENTERING  
Sør, Vest

KJELLER  
Ja

DPE  
C (109 kWh/m<sup>2</sup>/år)







































































